FICHE POUR ANALYSER UNE ŒUVRE LITTERAIRE (roman…)

- **ETAPE 1 : PRESENTATION GENERALE DE L'ŒUVRE**

a. Qui est l'auteur(e) ? quelles sont ses œuvres ?
b. Quel est le genre du livre ?
c. Où se passe l'histoire ? *tu peux vérifier sur une carte géographique.*
d. Quel est le contexte historique du livre ? *tu peux lire les notices biographiques, mais aussi te renseigner sur la période concernée pour mieux comprendre le livre.*

- **ETAPE 2 : PREPARER LE RESUME DE L'HISTOIRE :**

Au cours de ta lecture, recueille les informations nécessaires pour répondre aux questions suivantes :

a. Présente le cadre de l'histoire : où ? quand ?
b. Présente les personnages : qui ? quel âge ? quels liens entre eux ? quel statut social *(facultatif)*?
c. Présente le point de départ et le nœud de l'histoire : situation initiale ? qu'est-ce qui vient perturber l'équilibre en place ?
d. De quoi ça parle ? thème(s) abordé(s), message ?
e. Commentaire sur la fin du livre. *(Facultatif)*

- **ETAPE 3 : DONNER SON POINT DE VUE DE LECTEUR, avec des arguments :**

  - **Donner ses réactions de lecteur : très important !**

a. Qu'est-ce qui t'a plu ou déplu ?
b. Quel moment as-tu préféré ? quel(s) personnage as-tu aimé(s) ?
c. Quels sentiments et émotions as-tu éprouvés ?(surprise, déception, empathie…)
d. Qu'as-tu appris ou compris en lisant cette œuvre ?
e. Est-ce que le livre présenté a transformé tes goûts de lecteur ? quels autres genres de livres aimes-tu d'habitude ?

  - **Réfléchir aux moyens littéraires employés par l'auteur :**

a. La construction de l'œuvre, sa progression. *(Facultatif)*
b. Le rythme de l'œuvre, la place des descriptions, des dialogues … *(Facultatif)*
c. Son rapport au réel, à l'Histoire… *(Facultatif)*
d. Le ton adopté pour parler de soi, les sentiments exprimés
e. Le rapport au lecteur, la possibilité de s'identifier…
f. Ce que l'artiste a voulu faire passer comme message ?

- **Etape 4 : PREPARER LE COMPTE-RENDU ORAL EN REUNISSANT DES NOTES :**

  - **Privilégie une présentation dynamique**

a. Prépare un brouillon **très aéré**, sans rédiger de phrases complètes.
b. Construis une rubrique « Résumé », et une autre « Argumentation ».
c. Pour chacune, présente les différentes entrées derrière des **tirets**.
Pour la partie « Argumentation », appuie-toi sur trois arguments distincts et relie-les à un passage du livre pour les illustrer.

- **Etape 5 : S'APPROPRIER L'EXERCICE DU COMPTE-RENDU :**

  - **Demande-toi comment tu vas rendre ta présentation attractive :**

a. En choisissant de lire un passage de l'œuvre, avec une mise en voix ?
b. En faisant un diaporama avec les éléments essentiels de ton exposé ?
c. Entraine-toi en te disant que tu présentes ce livre à quelqu'un qui ne le connait pas et aimerait ensuite le découvrir.
d. Attention à ne pas « réciter » le livre !

ATTENTION AUX SOURCES À CITER !